

## **Contratenor**

lat., aus *contra*, gegen und → *tenor* (II.).

Der Ausdruck *contratenor* hat von seinem ersten Auftreten im frühen 14. Jh. bis zu seinem Verschwinden im frühen 16. Jh. im wesentlichen nur eine Bedeutung: er bezeichnet eine IM KLANGRAUM DES TENORS „GEGEN“ DIESEN GEFÜHRTE TIEFSTIMME. Der Terminus wird in Musiklehre und -praxis von Anfang an mit Selbstverständlichkeit verwendet: im Musikschrifttum der Zeit findet sich keine auf ihn bezogene Definition oder etymologische Erklärung. Die Wortbildung und ihre Bedeutung muß den Zeitgenossen also unmittelbar eingeleuchtet haben.

Dagmar Hoffmann-Axthelm, Basel

1973

HmT – 3. Auslieferung, Frühjahr 1974