

### **Jean-Philippe Rameau (1683–1764): Suite in a-Moll**

①	Allemande (S. 4–5)	5:45
②	2 <sup>e</sup> Allemande (S. 6–7)	2:03
③	Courante (S. 8–9)	1:48
④	1 <sup>re</sup> & 2 <sup>e</sup> Sarabande (S. 12–13)	2:15
⑤	Gavotte (S. 16–17)	1:26
⑥	Menuet (S. 18)	1:05

Seitenreferenzen zu: Jean-Philippe Rameau: *Pièces de clavecin*.

Publication faite sous la direction de C. Saint-Saëns. Paris: A. Durand et Fils 1895

### **Jacques Duphly (1715–1789):**

⑦	Les Graces. Tendrement (S. 136–138)	5:25
⑧	La Vanlo (S. 8–12)	4:18
⑨	Rondeau. Gracieux (S. 13–14)	4:09

Seitenreferenzen zu: Jacques Duphly: *Pièces pour clavecin*. Livres I, II, III, IV.

Edition par Françoise Petit. Paris: Heugel & C<sup>ie</sup> © 1967 (= *Le pupitre*. 1.)

### **Louis Couperin (um 1626–1661): Suite in d-Moll**

⑩	Allemande ( <i>Brunold Nr. 36, S. 45; Curtis Nr. 46, S. 78</i> )	3:02
⑪	Courante ( <i>Brunold Nr. 39, S. 47–48; Curtis Nr. 57, S. 93</i> )	1:24
⑫	[2 <sup>e</sup> ] Courante ( <i>Brunold Nr. 41, S. 49–50; Curtis Nr. 58, S. 94</i> )	1:35
⑬	Sarabande ( <i>Brunold Nr. 51, S. 55–56; Curtis Nr. 49, S. 81</i> )	3:23
⑭	Canaries ( <i>Brunold Nr. 52, S. 56–57; Curtis Nr. 51, S. 83</i> )	1:07
⑮	Gavotte ( <i>Brunold deest; Curtis Nr. 53, S. 84–85</i> )	0:47
⑯	Chaconne ( <i>Brunold Nr. 55, S. 58–59; Curtis Nr. 54, S. 85–87</i> )	2:54

Seitenreferenzen zu: Louis Couperin: *Œuvres complètes*. Publiées par Paul Brunold.

Paris: Éditions de L'Oiseau Lyre © 1936 sowie zu: Louis Couperin: *Pièces de clavecin*.

Edition par Alan Curtis. Paris: Heugel & C<sup>ie</sup> © 1970 (= *Le pupitre*. 18.)

## Jean-Henry D'Anglebert (1635–1691): Suite in G-Dur

17	Prelude (S. 2–3)	2:18
18	Allemande (S. 4–5)	3:19
19	Courante (S. 6–8)	1:52
20	Menuet (S. 25)	1:39
21	Chaconne Rondeau (S. 20–23)	3:04

Seitenreferenzen zu: *Pièces de clavecin composées par J. Henry D'Anglebert.*

*Transcrites par Marguerite Røesgen-Champion. Paris: Librairie E. Droz 1934*

## François Couperin [le grand] (1668–1733): Suite in c-Moll

22	La Ténébreuse. Allemande (S. 78–79)	4:11
23	Première Courante (S. 80–81)	1:40
24	La Lugubre. Sarabande (S. 84–85)	2:55
25	Menuet (S. 87)	0:49
26	Les Regrets (S. 94–95)	4:05
27	L'Espagnolète. D'une légèreté modérée (S. 93)	1:43
28	La Favorite. Chaconne a deux tems. Gravement, sans lenteur (S. 100–103)	4:48

Seitenreferenzen zu: *François Couperin: Pièces de clavecin. Premier livre.*

*Édition par Kenneth Gilbert. Paris: Heugel & C<sup>ie</sup> © 1972 (= Le pupitre. 21.)*

Einführung	5
English Notes	14
Texte français	22
Biografie/Biography/Biographie	30