

ENTSTEHUNG NATIONALER
TRADITIONEN:
FRANKREICH; ENGLAND

von
WILHELM SEIDEL, BARRY COOPER

1986

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT

DARMSTADT

Inhalt

Vorwort	IIV
Verzeichnis der Abkürzungen	IX
WILHELM SEIDEL Französische Musiktheorie im 16. und 17. Jahrhundert	1
BARRY COOPER Englische Musiktheorie im 17. und 18. Jahrhundert	141
Gedruckte Quellen	315
Literatur	323
Verzeichnis der Abbildungen	331
Personenregister	333
Sachregister	330