

Jahrbuch des
Staatlichen Instituts
für Musik-
forschung
Preussischer Kulturbesitz
1969

herausgegeben von
Dagmar Droysen

mit 8 Abbildungen
und 6 Tafeln

Walter de Gruyter & Co.

BERLIN 1970

INHALT

Dahlhaus, Carl	
Tonsystem und Kontrapunkt um 1500	7
Hortschansky, Klaus	
Unbekannte Aufführungsberichte zu Glucks Opern der Jahre 1748 bis 1765	19
Kirsch, Winfried	
Die Klavier-Walzer op. 39 von Johannes Brahms und ihre Tradition	38
Adelmann, Olga	
Unsignierte Instrumente des Schweizer Geigenbauers Hans Krouchdaler – Zu einer vergessenen Geigenbauschule des 17. Jahrhunderts	68
Jost, Ekkehard	
Über den Einfluß der Darbietungsdauer auf die Identifikation von instrumentalen Klangfarben	83
Stephan, Rudolf	
Außermusikalischer Inhalt – musikalischer Gehalt Gedanken zur Musik der Jahrhundertwende	93
Kneif, Tibor	
Über funktionale und ästhetische Musikkultur	108
Namen- und Sachregister	123
Lebensläufe	125