

Jahrbuch  
des Staatlichen Instituts für Musikforschung  
Preußischer Kulturbesitz

1974

Herausgegeben von Dagmar Droysen

Verlag Merseburger Berlin

## INHALT

DÖMLING, Wolfgang	
Über den Einfluß kunstwissenschaftlicher Theorien auf die Musikgeschichte. . . . .	7
DAHLHAUS, Carl	
Beethovens „Neuer Weg“. . . . .	46
REINECKE, Hans-Peter	
Überlegungen zu einer integrativen Theorie des Musikunterrichts. . . . .	63
H.-WIECHELL, Dörte	
Das Hörverhalten Jugendlicher. . . . .	73
TOMEK-SCHUMANN, Sabine	
Akustische Untersuchungen an Hammerflügeln. . . . .	127