

Jahrbuch
des Staatlichen Instituts für Musikforschung
Preußischer Kulturbesitz

1975

Herausgegeben von Dagmar Droysen

Verlag Merseburger Berlin

INHALT

GERLACH, Reinhard

- Mahler, Rückert und das Ende des Liedes
Essay über lyrisch-musikalische Form. 7

DANUSER, Hermann

- Versuch über Mahlers Ton. 46

WAGNER, Günther

- Die Melodik Chopins unter dem Einfluß italienischer Opernmusik. 80

DAHLHAUS, Carl

- Liszts ‚Bergsymphonie‘ und die Idee der Symphonischen Dichtung. 96

MILLER, Norbert

- Elevation bei Victor Hugo und Franz Liszt
Über die Schwierigkeiten einer Verwandlung von lyrischen in symphonische
Dichtungen. 131